**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROFESSOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 12 de JUNHO**

|  |  |
| --- | --- |
| **VÍDEO OU ÁUDIO**  **DO**  **PROFES**  **SOR** | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. * Convívio e interação social. * Comunicação verbal e expressão de sentimentos. * Regras de jogos e brincadeiras. * Oralidade e escuta. * Identificação e nomeação de elementos. * Linguagem oral. * Gêneros esuportes de textos. * Manipulação, exploração e organização de objetos. * Organização, comparação, classificação, sequenciação eordenação de diferentes objetos. * Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. * Suportemateriais, instrumentos e técnicas das ArtesVisuais e seus usos. * Elementos da linguagem visual:texturas, cores, superfícies, volumes,   espaços, formas etc.   * Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade * .Classificação * O corpo e seus movimentos. * Esquema corporal. * Dança. * Imitaçãocomo forma de expressão * Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**  **EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**   * Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. * Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. * Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.   **(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**   * **Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz de conta.** * Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa * Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.   **(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**   * Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. * Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.   **(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**   * Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. * Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.   **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**  **(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindoorientações.**  ● Explorar o espaçoaoseuredorfazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançarlivremente ou de acordo com comandos dados embrincadeiras e jogos.  ● Deslocar-se emambientes livres ou passandoporobstáculos que permitampular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.  ● Deslocar-se de diferentesmodos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.  ● Deslocar-se de acordo com ritmosmusicais: rápido ou lento.  ● Dançar, executando movimentos variados  . ● Vivenciar jogos de imitação e mímica.  ● Vivenciar brincadeiras e jogoscorporaiscomo, roda, amarelinha e outros.  **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**  **(EI02TS02) Utilizarmateriaisvariados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes aocriar objetos tridimensionais.**  ● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.  ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.  ● Observar e manipular objetos e identificar características variadascomo: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.  ● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.  ● Experimentarpossibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.  ● Criarprodutos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.  ● Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.  ● Experimentar e explorer superficies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.  ● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.  **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**  **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**   * Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. * Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizandoideias e opiniões. * Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. * Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. * Participar da criação de músicas ou poemas. * Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).   **(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**   * Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.   **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**  **EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**   * Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades:morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. * Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. * Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.   **(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**   * Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. * Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos. * Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. * Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização * Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**  **RELEMBRANDO…** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** |
| ATIVIDADES DE  JOGOS E  BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE  JOGOS E  BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE  JOGOS E  BRINCADEIRAS |